bme | NEUFELD
Eine Institution des Kantons Bern

Präsentation der Maturaarbeiten der Klassen 27Ba und 27Bb: Samstag, 5. Dezember 2026

	Physik / Chemie ***Zimmer GS 1.02***	***Bildnerisches Gestalten*** ***Zimmer GS 1.03***	***Deutsch / Mathematik / Geografie*** ***Zimmer GS 1.04***	***Psychologie*** ***Zimmer GS 1.05***	***Informatik / Geschichte*** ***Zimmer GS 1.06***	***Biologie / Musik*** ***Zimmer GS 1.07***
08.00 -08.30	***Mara Müller*** Durch Lichtkurven ferne und fremde Welten entdecken ***WET / ESL***	***Andreas Otz*** The Global Pyramid of Glass Ceilings **LEV / DIC**	***Sabrina Thomann*** Wenn KI Geschichten erzählt .Eine Untersuchung der Zusammenarbeit zwischen Mensch und generativer künstlicher Intelligenz beim literarischen Schreiben ***GÄS / HEU***	***Selina Graf*** Vergleich von Persönlichkeitsmerkmalen und Identitätsentwicklung bei zweieiigen Zwillingen ***SNJ / LÜS***	***Angela Re*** Die Auswirkungen von Ausdauersport am Abend auf die Subjektive Schlafqualität. ***HOD / BÜK***	***Michel Sommer*** Der Geruch der Trüffeln. Woran erkennen Hunde, wo sie graben müssen? ***RYD / HÄA***
08.45 -09.15	***Marc Jäggi*** Einfluss von negativer Flügelpfeilung auf das Flugverhalten ***ESL / WET***	***Laura Scorrano*** Yokai im japanischen Holzschnitt. Die Ukyo-e Technik der Edo-Zeit als Werkzeug für eine eigene Bilderserie ***LEV / DIC***	***Salome Lehmann*** Unperfekt perfekt. Mio's Geschichte ***GÄS / HEU***	***Meike Schindler*** ADHS-Medikamente im Alltag - Unterstützung oder Belastung? ***SNJ / LÜS***	***Beatrice Kilchör*** Sanktionen im Völkerrecht: Ein Vergleich zwischen dem Abessinien- und Ukraine-Krieg unter besonderer Berücksichtigung der Schweiz ***KÖC / MÜR***	***Elisa Achilli*** Hard Headed Women or Stupid Cupid? Musical Expression and Gender Expectations of Women in Rock and Pop ***KNK / EEM***
09.30 - 10.00	***Mia Friederich*** Wenn Magie reagiert. Der Wandel von historischen Stoffvorstellungen zur modernen Chemie. ***HÄA / WET***	***Naemi Laky*** Die kleine Malerin und das Pferd. Analyse des Themas Achtsamkeit in Bilderbüchern – Umsetzung an einem eigenen Beispiel ***LEV / HEU***	***Patrik Schlittler*** Einmal ist keinmal – Die vollständige Induktion und das Problem der Allgemeingültigkeit ***BÜK / MOK***	***Matilda Schürmann*** Körperwahrnehmung während der Schwangerschaft ***SNJ / GÄS***	***Lino Laubscher*** Prophet, Umfeld, Staat. Wie aus Joseph Smiths Ideen der Staat Deseret wurde. ***KÖC / MÜR***	***Dahlia Klopfenstein*** Komposition im Stil von Francisco Tárrega. Analyse und Eigenkomposition für die klassische Gitarre ***KNK / EEM***
10.15 - 10.45	***Sabrina-Valentina Florea*** Bienengift gegen Krebszellen: Struktur und Wirkmechanismen von Melittin am Beispiel von Eierstockkrebs und Leukämie mit einer vergleichenden Einordnung gegenüber der konventionellen Chemotherapie ***HÄA / WET***	***Christina Romanyuk*** Weniger ist nicht immer mehr. Minimalistische Wohnräume zwischen Ästhetik und psychologischen Bedürfnissen ***LEV / HEU***	***Leo Stucki*** Wie schön sind Fraktale? ***BÜK / MOK***	***Lionel Hagenow*** Wenn Information zur Überforderung wird ***SNJ / GÄS***	***Fabienne Bircher*** Dieselbe Geschichte, zwei verschiedene Erzählungen. Ein Vergleich zwischen schweizerischen und russischen Geschichtslehrmitteln über den Zweiten Weltkrieg und den Kalten Krieg ***MÜR / KÖC***	***Louis Gerber*** Vinylherstellung im Wandel: Industrie und Eigenproduktion ***KNK / EEM***
11.00 - 11.30			***Laura Stampfli*** Vom Wind zu Watt. Das vergessene Potenzial kleiner Windkraftanlagen für die dezentrale Energieversorgung von Häusern ***MOK / BÜK***	***Rocio Maria Geissberger Pegoraro*** Die Auswirkungen von Ausdauersport am Abend auf die Subjektive Schlafqualität. ***KEM / SNJ***	***Nilaanika Sri Kantharajah*** Tamilische Frauen im Bürgerkrieg Sri Lanka: Rollen, Belastungen und langfristige Folgen ***MÜR / KÖC***	***Beatrice Norton*** Writing Marianne's Song ***KNK / SCR***

Anschliessend an die Präsentationen findet von 11.15-12.15 Uhr ein Apéro in der grossen Halle (Parterre Gebäude Süd) statt. Alle sind herzlich eingeladen.