

The background is a complex, symmetrical abstract composition. At the center is a dark, stylized figure with outstretched arms, resembling a person or a butterfly. This central figure is surrounded by two large, circular, reddish-brown shapes. The entire central area is set against a light blue background. The outer edges of the composition are filled with a repeating pattern of handprints in various colors: red, pink, blue, and purple. The overall effect is one of a collective, shared experience or a memorial.

24. / 25. NOVEMBER 2021 20.15 UHR
HALLE GYMNASIUM NEUFELD

**SELIG SIND,
DIE DA LEID TRÄGEN**
IN MEMORIAM DEN OPFERN DES CORONAVIRUS

Programm

Nun ruhen alle Wälder BWV 244, 37 | Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Nun ruhen alle Wälder

Lux Aeterna | Morten Lauridsen (*1943)

Requiem aeternam

Veni Sancte Spiritus

O Nata Lux

Agnus Dei – Lux aeterna

Nun ruhen alle Wälder | Johann Sebastian Bach

Nun ruhen alle einsam

Missa defunctorum | Jacobus Clemens non Papa (ca. 1512 – 1555)

Kyrie

Lux aeterna

Liturgische Gesänge op. 92, 1/6 | Heinrich von Herzogenberg (1843 – 1900)

Selig sind, die da Leid tragen

Siehe, um Trost war mir sehr bange

Die Sonn' hat sich mit ihrem Glanz gewendet BWV 297 | Johann Sebastian Bach

Hilf, wenn mich wird die Müdigkeit bedecken

Requiem KV 626 | Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791)

Introitus-Fragment | Dies irae

Introitus-Fragment | Rex tremendae

Introitus-Fragment | Confutatis

Lacrimosa

Die Sonn' hat sich mit ihrem Glanz gewendet | Johann Sebastian Bach

Unfassbar schnell ward uns're Welt gewendet

Chöre des Gymnasiums Neufeld

Orchester ad hoc

Leitung **Christoph Metzger** | **Adrienne Rychard** | **Bruno Späti**

Eintrittskarten Fr. 30.– | Fr. 15.–

Ermässigte Fr. 20.– | Fr. 10.–

Vorverkauf 15.–23. November bei Schüler*innen oder

Tel. 031 635 30 94 (jeweils 11 – 12 Uhr)