

BME – Bühnen und Museen entdecken

2. Semester 2019/2020

CineClub

Laupenstrasse 17, 3008 Bern

Abgesagt – Covid19

Mi, 25. März, 18 Uhr

«Notre Dame»

Film de Valérie Donzelli
(F/B/2019).

Maud Crayon est née dans les Vosges mais vit à Paris.

Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame...

Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.



UNE COMÉDIE RÉJOUISSANTE!
Notre dame
un film de Valérie DONZELLI



Virgile LEDOYEN Isabelle CANDELIER Philippe KATERINE Claude PERRON Samir GUESM



Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3000 Bern

Sa, 25. April, 14.15 – 15.15 Uhr

Lee Krasner. Living Colour

Führung durch die Ausstellung. (CHF 15.- inkl. Eintritt)

Das Zentrum Paul Klee zeigt die erste Retrospektive der amerikanischen Künstlerin Lee Krasner in der Schweiz. Als eine der Pioniere des Abstrakten Expressionismus hat Krasner lebendige und kraftvolle Gemälde geschaffen, die sie als eine der unbeeinträchtigtsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts auszeichnen.

Die Ausstellung präsentiert das vielseitige Lebenswerk einer Künstlerin, deren Bedeutung zu oft im Schatten ihrer Ehe mit Jackson Pollock stand.



Lee Krasner, Selbstbildnis ca. 1928
© The Pollock-Krasner Foundation

LES
JOURNÉES
FRANCOFILMS

Gratis, Platzzahl beschränkt. Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Anmeldung bis 23. April an annette.haehlen@gymneufeld.ch